



## 5. Условия и порядок проведения Фестиваля

5.1 Каждый классный коллектив может представить не менее одного проекта для участия в Фестивале.

5.2 Проект должен быть реализован до 30 марта 2021 года.

5.3 В Фестивале принимают участие только реализованные проекты.

5.4 Классные коллективы представляют в Оргкомитет следующую документацию:

- описание Проекта объёмом до 5 страниц в электронном и бумажном виде;
- приложения, подтверждающие факт реализации проекта (фото, презентацию, анкеты и т.д.).

5.5 Проекты могут быть представлены по следующим направлениям:

№	Направление	Примерный перечень дел
1	Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– добровольческие проекты;</li> <li>– проведение социальных акций, реализация социальных инициатив;</li> <li>– оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в заботе и поддержке (пожилые люди, инвалиды, дети-сироты, дети-инвалиды и т.д.);</li> <li>– развитие форм социального партнерства;</li> <li>– благоустройство территории;</li> <li>– выпуск экологических листовок, памяток, видеороликов и др.</li> </ul>
2	Общекультурное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка творческих коллективов, создателей произведений в области визуального искусства, музыки, хореографии, литературы, театра, кино;</li> <li>– поддержка одаренных детей;</li> <li>– реализация культурно-образовательных проектов;</li> <li>– организация творческих событий - фестивалей и конкурсов, акций и флешмобов;</li> <li>– проведение культурно-образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми; организация кино клубов и др.</li> <li>– проведение культурно-досуговых программ: посещение музеев, театров, концертов; организация экскурсий;</li> <li>– сохранение культурного наследия своей малой родины, региона (язык, традиции)</li> </ul>
3	Спорт, здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация новых спортивных программ совместно с родителями;</li> <li>– развитие массовых видов спорта, детского спорта и туризма;</li> <li>– поддержка перспективных спортсменов и спортивных коллективов;</li> <li>– пропаганда здорового образа жизни, здорового питания;</li> <li>– профилактика заболеваний и охрана здоровья;</li> <li>– организация спортивных событий: фестивалей, конкурсов, соревнований, акций и флешмобов;</li> <li>– организация туристических походов и слетов;</li> <li>– организаций мероприятий, направленных на популяризацию комплекса ГТО;</li> <li>– проведение образовательных программ: интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми и др.</li> </ul>
4	Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание альманахов, презентаций, сборников рассказов, сказок, стихов краеведческой направленности;</li> <li>– поисковая деятельность, связанная с исторической памятью, памятными датами;</li> <li>– создание тематических видеороликов или социальной рекламы и др.</li> <li>– сохранение исторической памяти через создание тематических видеороликов, рекламных роликов, социальных плакатов и др.</li> <li>– сохранение семейных ценностей через организацию совместных с семьями праздников, встреч, фестивалей, игр и др.</li> </ul>
5	Общеинтеллектуальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение образовательных мероприятий и программ, направленных на определение будущей профессии – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми;</li> <li>– популяризация научно-изобретательской деятельности;</li> <li>– организация брейн-рингов, акций;</li> <li>– создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, а также TV, освещение деятельности в социальных сетях, включая съемку видеороликов и др.</li> </ul>

5.6 Описание Проекта должно быть представлено по следующей структуре:

<b>НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА / НАПРАВЛЕНИЕ</b>			
<b>КЛАСС</b>			
<b>КОМАНДА ПРОЕКТА</b>			
Кто является руководителем Вашей команды?			
Члены проектной команды, которые защищают проект (ФИО)			
<b>Количественный охват проектной деятельностью обучающихся в классе (%)</b>			
<b>КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА)</b> 3-5 предложений о том, в чем суть вашей идеи			
<b>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА</b> Сформулируйте проблему, которую решает ваш проект. Укажите, почему для общества (класса) важно решать именно эту проблему, а не другую. Проблема — это всегда отсутствие, недостаток, плохое состояние чего-либо. Опишите идеальное состояние дел.			
<b>ЦЕЛЬ ПРОЕКТА</b> Цель проекта – это конкретный способ (действие) решения проблемы и достижения или приближения к желаемому будущему, которое описано в актуальности вашего проекта. <i>Например: Создание 10 информационных табличек с QR-кодом и размещение их на достопримечательностях Центрального района.</i>			
<b>ЗАДАЧИ ПРОЕКТА</b> Задачи проекта - основные этапы достижения цели.			
<b>ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА</b> Последовательный набор Ваших действий для того, чтобы реализовать проект. Другими словами, что и в каком порядке, в какие сроки вы будете делать и кто ответственный.	Действие 1	ЧЧ.ММ.ГГ	ФИО
	Действие 2	ЧЧ.ММ.ГГ	ФИО
	Действие 3	ЧЧ.ММ.ГГ	ФИО
	Действие 4	ЧЧ.ММ.ГГ	ФИО
	Действие 5	ЧЧ.ММ.ГГ	ФИО
<b>СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА</b> Время реализации проекта, т.е. сколько времени Вам надо, чтобы достичь цели. <i>Например: 01 ноября 2019 – 20 июня 2020</i>			
<b>ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА</b> Кто получит пользу от реализации вашего проекта? Указывайте конкретные социальные группы. <i>Например: ученики 1-го класса, занимающиеся спортом.</i>			
<b>ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА</b>			
<b>РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА</b>			
<b>ИМЕЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ</b> Перечень необходимого для реализации проекта, который уже есть у Вас. <i>Например: Разрешение администрации района на благоустройство сквера, Лопаты 10 шт...</i>			
<b>ИНЫЕ РЕСУРСЫ</b> (административные, кадровые ресурсы и др.)			
<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА</b> Как Вы поймёте, что идея полностью воплощена? <i>Например: - 30 спортсменов приняли участие в соревнованиях; - 20 человек привлечены для организации волонтерского сопровождения;</i>			
<b>ПЕРСЕКТИВЫ ПРОЕКТА</b>			

5.7 Текст проектов оценивает экспертная комиссия по следующим критериям:

- соответствие конкретному направлению Фестиваля и решению поставленных задач;
- отражение авторского подхода и оригинальности идеи конкурсантов, не ассоциирующейся с уже существующими;
- содержательность и перспективность проекта;
- полнота, грамотность оформления содержания проекта;
- наличие документов о реализации проекта: анкеты, фотографии, отзывы участников, подтверждающие эффективность реализации проекта;
- оригинальная форма реализации проекта (при наличии – дополнительные баллы);

5.8 Фестиваль предполагает публичное представление результатов проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов. Первый слайд должен содержать название Проекта, автора, руководителя, консультантов. На слайдах 2-10 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием.

5.9 Публичная защита проекта на Фестивале оценивается по следующим критериям:

- логичность изложения,
- наглядность представления,
- ориентированность в проекте (ответы на вопросы),
- охват учащихся класса (не менее 50%)

\* Дополнительные баллы класс набирает по критерию «охват учащихся более 50% от всего состава класса».

5.10 Для обучающихся допускается помощь родителей на всех этапах реализации проекта.

5.11 Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

5.12 Тексты проектов, участвующие в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

6.1 Итоги подводятся Оргкомитетом на официальной церемонии награждения в рамках проведения школьного Фестиваля «Классное дело».

6.2 Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами.

6.3 Классы-победители в каждом направлении получают право представлять свои проекты на муниципальном уровне.

6.4 Все участники Фестиваля получают «Сертификат участника».

6.5 Информация о ходе и итогах Фестиваля размещается на школьном информационном стенде, публикуется на официальном сайте школы.

## **7. Авторские права**

7.1 Авторские права на представленные в рамках Фестиваля социальные проекты сохраняются за участниками Фестиваля. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право некоммерческого использования работ с целью повышения уровня общественного внимания к результатам его деятельности.

7.2 Представление материалов на Фестиваль означает согласие их автора (авторского коллектива) на размещение в средствах массовой информации, печатных сборниках и в сети Интернет.

7.3 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Фестиваль материалы для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках, Интернете.

7.4 Конкурсные Проекты не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

7.5 В случае, если будет установлено, что информация, содержащаяся в работе участников, является ложной или плагиатом, Оргкомитет Фестиваля сохраняет за собой право принимать любые необходимые меры, включая отзыв всех поощрений и публичное аннулирование результатов Фестиваля.

7.6 Оргкомитет не несёт ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с участия в Конкурсе снимаются.