

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
7-8 классы
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

ЗАДАНИЕ 1.

Замените определение заимствованным словом – существительным.

- 1) Краткое изложение содержания книги, статьи - _____
- 2) Беседа журналиста с каким-нибудь лицом, предназначенная для печати – _____

3) Животный мир - _____

4) Растительный мир - _____

5) Записки о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий - _____

6) Часть самолета, служащая для передвижения его по аэродрому, для взлета и посадки – _____

Максимальный балл – 3

Модель ответа.

- 1) Аннотация;
- 2) интервью;
- 3) фауна;
- 4) флора;
- 5) мемуары;
- 6) шасси.

Максимум 3 балла (по 0,5 балла за верный ответ).

Критерии оценивания. За каждое верно разгаданное слово – по 0,5 балла.

Итого: максимум 3 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Запиши, функцию какого члена предложения выполняет инфинитив в данных примерах:

- 1) Читать полезно. _____
- 2) Мы договорились встретиться. _____
- 3) Охота странствовать напала на него. _____
- 4) Мы пришли в библиотеку заниматься. _____

Модель ответа.

- 1) Читать полезно. Подлежащее.
- 2) Мы договорились встретиться. Дополнение.
- 3) Охота странствовать напала на него. Определение.
- 4) Мы пришли в библиотеку заниматься. Обстоятельство.

Критерии оценивания. За верное определение каждой функции – по 1 баллу.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Модель ответа

- И (примеры: звуки, школьники, люди и т. д.)
Ы (примеры: буквы, мужчины, сёстры и т. д.)
А (примеры: озёра, леса, рога и т. д.)
Я (примеры: учителя, братья, деревья и т. д.)
Е (примеры: граждане, бояре, англичане и т. д.)

Критерии оценивания

По 0,5 балла за И, Ы; по 1 баллу за А, Я; 2 балла за Е.

Итого: максимум 15 баллов

ЗАДАНИЕ 4.

Русское ударение имеет свойство подвижности. В связи с этим лингвисты выделяют подвижное и неподвижное ударение при формо- и словообразовании: если ударение переходит с одного слога на другой, то ударение является подвижным, если остаётся на том же самом

слоге – неподвижным. Проанализируйте ударение в производных словах и установите, к какому типу ударений оно относится (производящее слово анализировать не нужно).

Слова для анализа:

Кто – некто, никто.

Звать – позвать, вызвать.

Медведь – медведица, медвежонок.

Кухня – кухня, кухонный.

Свёкла – свекольник, свекольный.

Ответ:

Слова с подвижным ударением:

Слова с неподвижным ударением:

Модель ответа:

Слова с подвижным ударением: никто, позвать.

Слова с неподвижным ударением: некто, вызвать, медведица, медвежонок, кухня, кухонный, свекольный, свекольник.

Критерии оценивания:

за каждое верно распределенное слово – по 0,5 балла.

Итого: 5 баллов максимум.

ЗАДАНИЕ 5.

Вице-адмирал П.Ф. Кузмищев писал В.И. Далю 19 марта 1847 г.: «Но для чего наши барыни не умеют или не хотят назвать по-русски: *ожерелье, запястье, звонок* и проч., а непременно зовут: ..?.. ..?.. ..?..»

В.И. Даль в «Напутном слове» (читано в Обществе Любителей Русской Словесности в Москве 21 апреля 1862 года) писал: «Взгляните на Державина, на Карамзина, Крылова, на Жуковского, Пушкина ... не ясно ли, что они избегали *чужеречий*?»

Задания:

1. О каком явлении в русском языке (и русской культуре) писали

П.Ф. Кузмищев и В.И. Даль? Объясните значение выделенного термина в словах В.И. Даля, приведите современные эквиваленты.

2. Напишите, как барышни середины XIX века называли три вещи, о которых пишет П.Ф. Кузмищев? Объясните значение этих слов в XIX веке и в современном русском языке.

Модель ответа.

1. П.Ф. Кузмищев и В.И. Даль пишут о заимствовании слов в русский язык из иностранных. Термину *чужеречие* сегодня соответствуют термины заимствование, заимствованное/иностранное/иностранное слово, экзотизм, варваризм.

2. *Колье, браслет, сонетка*. Все слова пришли в русский язык из французского.

а) Слово *колье* обозначает ожерелье (шейное украшение) из драгоценных камней, жемчуга и т.п. И в XIX веке и сегодня слова *ожерелье* и *колье* являются синонимами.

б) Слово *браслет* сегодня употребляется в 2 значениях: 1) украшение, охватывающее запястье, или держатель для наручных часов; 2) обычно во мн.

числе - наручники, кандалы. Слово *запястье* сегодня обозначает часть кисти руки, прилегающая к предплечью. Сегодня слова *запястье* и *браслет* не являются синонимами. В XIX веке слова *запястье* и *браслет* были синонимами и обозначали соответствующее украшение.

в) Слово *сонетка* (русское образование (образованное на русский манер (по русской модели словообразования) от французского слова (или основы французского слова) *sonnette* – звонок, колокольчик) обозначало звонок, колокольчик. В современном русском языке не употребляется, употребляются русские слова *звонок, колокольчик*.

Критерии оценивания.

1. За название явления – 1 балл, за любое из заимствование, заимствованное/иностранное/иностранное слово (и за все три вместе) – 1 балл, по 1 баллу за экзотизм, варваризм. (всего до 4 баллов)

2. По 0,5 балла за слова колье, браслет, 1 балл за слово сонетка (всего до 2 баллов)

а) 0,5 балла за значение, 0,5 балла за указание на синонимы (всего 1 балл)

б) 1 балл за современное значение слова браслет (по 0,5 балла за каждое из значений;

1 балл за правильное объяснение значения слова запястье; 1 балл (0,5+0,5) за указание на синонимию в прошлом и ее отсутствие в современном языке (всего до 3 баллов)

в) 0,5 балла за указание на значение слова сонетка, 1 балл за указание на образование данного слова по русской модели словообразования от французской основы (при помощи суффикса с русским окончанием); 0,5 балла за указание на неупотребление в современном языке слова сонетка (всего до 2 баллов).

Итого: 12 баллов максимум.

ЗАДАНИЕ 6.

Перед вами фразеологизмы с частицей вот. Заполните таблицу, распределив устойчивые выражения в соответствии с их значением.

Фразеологизмы: вот именно; вот где собака зарыта; вот и весь сказ; вот ещё; вот где сидит; вот это да!; вот тебе крест!; вот так клюква! Какие из этих фразеологизмов сопровождаются характерными жестами?

Значение фразеологизма	Устойчивое выражение
Несогласие с чем-либо, резкое неприятие чего-либо	
Конечно, да	
Кто-либо, что-либо вызывает досаду, раздражение	
На этом разговор окончен	
Выражение неожиданности (часто неприятной)	
Выражение восхищения, удивления, недоумения	
Выражение клятвенного уверения	
В этом заключается суть дела, главное	

Характерными жестами сопровождаются фразеологизмы:

Максимальный балл – 10

Модель ответа

Значение фразеологизма	Устойчивое выражение
Несогласие с чем-либо, резкое неприятие чего-либо	вот ещё
Конечно, да	вот именно
Кто-либо, что-либо вызывает досаду, раздражение	вот где сидит
На этом разговор окончен	вот и весь сказ
Выражение неожиданности (часто неприятной)	вот так клюква!
Выражение восхищения, удивления, недоумения	вот это да!
Выражение клятвенного уверения	вот тебе крест!
В этом заключается суть дела, главное	вот где собака зарыта

Характерными жестами сопровождаются фразеологизмы вот где сидит и вот тебе крест!.

Критерии оценивания.

Критерии оценивания: за каждое верно подобранный фразеологизм – по 1 баллу; за жестовые фразеологизмы – по 1 баллу; минус 0,5 балла за лишний фразеологизм при наличии 2-х правильных ответов.

Итого: максимум 10 баллов