ВСЕРОССИЙСКАЯ олимпиада школьников по ИСКУССТВУ (МХК)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024-2025 учебный год

5-6 класс (ОТВЕТЫ)

**Задание 1**

1. В.М. Васнецов «Богатыри»

2. И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»

3. И.Я. Билибин. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Оценивается знание сюжетов литературных произведений и их авторов, сформированность представлений об иллюстрировании.

*Баллы: Название произведения –* ***5 баллов****, автор –* ***5 баллов****. Сумма баллов -* ***30***

**Задание 2**



В.М. Васнецов «Иван царевич на Сером волке»

Сюжет картины подчёркивает тему сказки и фантазии народного русского творчества. Это и таинственные деревья, дремучий лес, серый волк, который несёт на своей спине сказочных героев. Тем самым Васнецов пытается уйти от реального и настоящего, погружая зрителя в далёкое и неведомое сказочное прошлое. В центре картины изображены стразу три героя сказки. Иван Царевич, одетый в роскошное королевское платье с встревоженным и угрюмым взглядом, устремлённым в глубину леса.

Елена Прекрасная в объятиях Ивана Царевича. Она напугана и одновременно покорна, преклонила свою голову ему на грудь и полностью доверилась Ивану. И, наконец, огромный и сильный серый друг Ивана – волк, который уносит от неминуемой погони своих наездников. Всё его тело напряжено, лапы вытянуты, уши прижаты, что подчёркивает всё движение волка устремлённое куда-то вперёд. Он уже устал от продолжительной скачки и едва удерживается на ногах, спасая своих друзей. Главные герои окружены дремучим лесом, который своими ветвями старается уцепить, и помешать путникам скрыться от погони. Одновременно это передаёт зрителю опасность, нависшую над Иваном Царевичем и его избранной спутницей. Задний план картины не оставлен автором без внимания. Там виднеются стволы больших и вековых деревьев. Их ветви переплелись и едва могут пропускать солнечный свет.

Справа картины автор изобразил корявое, но цветущее дерево, а впереди топкое болото с цветущими кувшинками. Что может означать символ зарождения чего-то светлого, замечательного и надежду на лучший исход.

Дремучий лес, испуганные глаза, непроходимая чаща, нарядное платье, тёмный лес.

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения.

**Критерии оценки**: Название произведения – **5 баллов**, автор – **5 баллов**, правильное описание – **5** **балло**в, слово или словосочетание – **1 балл** (за каждое слово).

Сумма баллов – **20**

**Задание 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Имена | Название группы |
| 1. Добрыня Никитич, Белоснежка, Дюймовочка, Кай, Андерсен, Маршак, Алёша Попович, Пушкин, Микула Селянинович | Литература |
| 2. Чайковский, Моцарт, Кабалевский | Музыка |

|  |  |
| --- | --- |
| Имена | Название группы |
| 1. Чайковский, Моцарт, Кабалевский | Композиторы |
| 2. Добрыня Никитич, Алёша Попович, Микула Селянинович | Богатыри |
| 3. Белоснежка, Дюймовочка, Кай | Герои сказок |
| 4. Андерсен, Чуковский, Маршак | Детские писатели |

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры. Баллы рекомендуется начислять за каждое слово, включенное в обоснованно составленный ряд и отдельно за точность определения принципа систематизации.

**Критерии оценки:**  Разбивка на 2 группы **– 5 баллов**, на 4 группы – **10 ба**ллов, свой вариант разбивки – **5 бал**лов (минус **1 б**алл за каждый неверный ответ). Сумма баллов – **20**

**Задание 4**

Андерсен (датский писатель). Моцарт, Чайковский, Глинка – русские композиторы

Васнецов (художник). Андерсен, братья Гримм, Льюис Кэрролл – детские зарубежные писатели

Арфа (музыкальный инструмент). Краски, кисти, акварель, палитра, холст (материалы для художественного творчества)

Полька (танец). Аккордеон, скрипка, арфа, виолончель (музыкальные инструменты)

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры. Баллы рекомендуется начислять за каждое слово, включенное в обоснованно составленный ряд и отдельно за точность определения принципа систематизации. Рекомендуется дифференцировать оценки за более и менее точные определения.

**Критерии оценки:** **2 балла** за каждое верно вычеркнутое слово, **3 балла** - за правильное пояснение. Сумма баллов – **20 баллов**

**Задание 5**

Пример:

Музыкальное оформление: Д. Шостакович «Седьмая симфония» (Ленинградская), Песня «День Победы» муз. Давид Тухманов сл. Владимира Харитонова

Стихотворение

**Учитель**

Достучаться до каждого сердца

Тех, кого ты решился учить,

И откроется тайная дверца

К душам тех, кого смог полюбить!

И какой-то проспавший мальчишка

Опоздает на первый урок,

И проказница в прошлом девчонка

Пригласит на последний звонок!

И пройдут еще многие годы,

Может сложится чья-то судьба,

И исчезнут и боль, и невзгоды,

Прекратится повсюду стрельба!

А пока будут будни учебы

И ответы звучат у доски,

Без насилия мир и без злобы,

И подаренных роз лепестки!

Марк Львовский

Слайды: А. Лактионов «Письмо с фронта», П. Кривоногов «Рейхстаг взят»,

К. Васильев «Маршал Жуков»

*Баллы:* ***10 баллов***

Сумма баллов за 5 заданий - **100**