**Литературный ринг «О слово, русское, родное!»**

**Внеклассное мероприятие для 8 классов**

**Цели:**

Обобщить знания учащихся по литературным произведениям. Воспитывать интерес к русской поэзии, к чтению, к творчеству писателей и поэтов.

Задачи:

Формировать навыки коллективной работы, умения работать сообща, согласовывать свои действия.

Развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся и логического мышления.

Развивать познавательный интерес, мышление, речь (на основе представленных объектов и сюжетной линии составляют текст сказки, соотносят: герой и его внешность героя, герой и его речь; в поиске опорных частей слова в филворде восстанавливают литературоведческие термины, литературных героев).

Совершенствовать умение подбирать материалы из Интернета для составления целостной, логически связанной картины, посвященной жизни писателя (календарь)

**Оборудование:**

презентация «Литературный ринг»;

филворды для участников и зрителей;

ответы к филвордам»;

карточки для конкурса «Сочинялки»;

карточки для литературной дуэли;

критерии оценки к каждому раунду (конкурсу);

сводная таблица баллов;

Мультимедийный проектор, компьютер,

**Структура игры:**

Литературный ринг проводится в форме игры-соревнования двух команд. Названия команды придумывают сами в соответствии со своими предпочтениями, выбирают капитана. Для театрализации задание дается заранее. Входным «билетом» для команд 8А и 8Б классов и зрителей 7 класса является решённый филворд. Задания сообщаются в каждом раунде, некоторые задания выдаются на печатных листах. За правильно выполненное задание команда получает определённое либо количество баллов, которые заносятся в сводную таблицу, либо: низкий/средний/высокий результат.

Игра в форме литературного ринга может проводиться как среди учащихся одного класса, так и среди учащихся параллельных классов. Количество команд можно увеличить в зависимости от количества участников.

Жюри: учащиеся 10 класса

**ВЕДУЩИЙ** Наш сегодняшний ринг посвящен литературе, поэтому здесь сегодня собрались самые умные и смелые. На литературном ринге встретятся команды 8 «А и 8 Б класса. Приветствуем, Команда 8 А класса « » , команда 8 Б класса « »

**Представление команд.**

**Представление жюри.**

**ВЕДУЩИЙ**  ПУСТЬ ПОБЕДИТ СИЛЬНЕЙШИЙ

Итак, начнем. **Первый конкурс называется «Разминка»**

Каждой команде предлагаются 10 вопросов, кто больше ответит **за 1 минуту**, тот и победит. **Если ответа нет, то нужно говорить – «дальше».**

**ВЕДУЩИЙ**

Воинское звание героя сказки С-Щедрина. (Генерал).

Крупное стихотворное произведение. (Поэма).

Имя и отчество Некрасова. (Николай Алексеевич).

4.Вымышленное имя, под которым автор публикует свои произведения. (Псевдоним).

5. Автор рассказа «Лошадиная фамилия». (А. П. Чехов).

6. Картина природы в художественном произведении. (Пейзаж).

7. Какими словами начинается сказка А.С.Пушкина «О царе Салтане…»?

(«Три девицы под окном пряли поздно вечерком…»)

8. Писатель, который пишет в основном романы (романист)

9. Продолжи фразу из стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Русский язык»: «…но нельзя верить, чтобы такой язык….(НЕ БЫЛ ДАН ВЕЛИКОМУ НАРОДУ!»)

10. Герой какого произведения использует в своей работе «мелкоскоп»? (Левша Н.С.Лескова)

**Команде №2**

Автор рассказа « Каштанка». (А.П. Чехов).

Момент наивысшего острого действия в художественном произведении. (Кульминация).

Цитата, пословица, изречение, отрывок из стихотворения, помещённые автором после заглавия произведения или перед отдельными главами для пояснения их замысла? (Эпиграф.)

Продолжите фразу: «Он застонал, как человек, И опрокинулся. («…Но вновь, Хотя лила из раны кровь Густой, широкою волной,  
Бой закипел, смертельный бой!»)

5.Назовите имя и отчество Тургенева. (Иван Сергеевич).

6.Разговор двух или более лиц. (Диалог).

7. Как звали няню А.С. Пушкина? (Арина Родионовна).

8 Плод, в котором было спрятано платье Золушки? (Орех.)

9.) Заклинание маугли (Мы с тобой одной крови)

10. Птица, в которую превращался герой русской сказки Финист? (Сокол.)

**ВЕДУЩИЙ**  – Жюри подсчитывает баллы, а мы идем дальше

Продолжается наша конкурсная программа,

**Первый раунд «Литературный портрет»** состоит из двух конкурсов:

**Первый конкурс**: «Узнай героя по его внешности»

**Команде №1**

«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую. Дама первая прервала молчание.» (Императрица. Пушкин «Капитанская дочка»)

**Команде №2**

«…на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая чёрную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъявляли ничего свирепого.

**Второй конкурс**: «Узнай героя по его речи»

«Слава Тебе, Владыко! — сказал он, перекрестившись. — Чем свет оставим крепость и пойдём, куда глаза глядят. Я тебе кое-что заготовил; покушай-ка, батюшка, да и почивай себе до утра, как у Христа за пазушкой». (Савельич. А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)

**ВЕДУЩИЙ  – Жюри подсчитывает баллы, а мы начинаем**

**Второй раунд «Творческий» (два конкурса)**

**«Сочинялки» Очевидное и невероятное!**

Команды получают задание: заполнить пропуски в сюжете истории или сказки так, чтобы получился **текст**, **отвечающий теме** (герои, их действия, место действия и др.) (***Приложение 1***)

**Конкурс «Театральный» *Приложение 2***

Сценка из «Недоросля» Д.И.Фонвизина

**Игра со зрителями: «Лови вопрос!»**

От команды №1: По строкам произведения вспомните его название и автора

«- А поворотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники?»

(Н. В. Гоголь «Тарас Бульба».)

**От команды №2: По строкам произведения вспомните его название и автора.**

«Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился». (А. С. Пушкин «Станционный смотритель».) (команда 7 класса оценивается: низкий/средний/высокий уровень. Получает соответствующий жетон: синий, желтый, красный)

**ВЕДУЩИЙ**  – Жюри подсчитывает баллы, а мы начинаем

**Третий раунд «Эрудит»**

**Конкурс «Литературный календарь» (выполняют от команды 2 участника на компьютерах в кабинете 2-10)**

**Задание:** вы выпускаете тематический календарь, связанный с событиями из истории русской литературы. Перед вами два изображения поэта. Выберете только одно изображение, вставьте в страницу, дополнив данными в задании (***Приложение 3***)

**В это время проходит конкурс капитанов «Литературная дуэль»**

Две пары участников (капитаны и секунданты). Секунданты получают 6 вопросов (шесть дуэльных шагов) по три для каждой пары. На обдумывание отводится 15-20 секунд, секунданты могут в случае необходимости помогать дуэлянтам). За каждый правильный ответ дуэлянт получает 1 очко. Если ответ неверен, дуэлянт остаётся на месте. Участник, достигший «барьера» первым, получает право первого «выстрела» - выполнения небольшого творческого задания (прочесть наизусть отрывок из стихотворения А.С.Пушкина) без помощи секунданта. Второй участник, не достигший «барьера» «стреляет» после первого - выполнение небольшого творческого задания (прочесть наизусть отрывок из стихотворения А.С.Пушкина) без помощи секунданта. (Приложение 3)

**Кому из героев какого произведения принадлежат слова**: Критерии оценки: 1- 0 баллов

**№1** «Терпи, казак – атаманом будешь!» (Н.В. Гоголь Т. Бульба – Андрию)

**№2** «Не хочу учиться, а хочу жениться» ( Д.И.Фонвизин. «Недоросль»

**№1 «**Люблю свиней, сестрица, а у нас в околотке такие крупные свиньи, что нет из них ни одной, котора, став на задни ноги, не была бы выше каждого из нас целой головою (Скотинин. Фонвизин «Недоросль)

**№2** «- Мама, дети! Не ходите в сад: там собака! Огромная!.. Злю-у-щая!..»

(Леля. Л. Андреев «Кусака».)

**№1 «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке». (А. П. Чехов «Хамелеон».)**

**№2-** Кудесник, ты лживый, безумный старик!

Презреть бы твое предсказанье!

(Олег. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.)

**«Выстрел» №1** …- Я убил его вольной волею,

А за что про что - не скажу тебе,

Скажу только Богу единому.

(Калашников. М. Ю. Лермонтов. Песня про купца Калашникова....)

**«Выстрел» №2** - Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

(Феврония. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».)

**Выполняющие конкурс «Литературный календарь» представляют свой результат.**

Критерии оценки «Литературного календаря»:

Критерии оценки: команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |
| --- | --- |
| Связь элементов, | Низкий/средний/высокий балл |
| Фактическая точность | Низкий/средний/высокий балл |
| Познавательная ценность | Низкий/средний/высокий балл |

Для участников и зрителей предлагается филворд (3 минуты) ***Приложене 4***

Объявляются результаты

На этом завершается наш Литературный ринг.

**ВЕДУЩИЙ**  – Жюри подсчитывает баллы.

**Жюри сообщают командный результат**

**Литература**

1. Вартаньян Э.В. Путешествие в слово: Кн. для учащихся ст. классов. – 2 изд., испр. – М.: Просвещение, 1982
2. Золотарева И.В.,Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2011, с.77
3. Литература, 8 класс. Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Автор - составитель. В.Я. Коровина и др.- 10-е издание.- М.: Просвещение, 2011
4. Денис *Фонвизин*: *Недоросль* ; Серия · Эксклюзив: Русская классика ; ISBN · 978-5-17-107794-5 ; Страниц · 288

Интернет-ресурсы

1. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Arhive_tasks/2022-23/mun/litr/ans-litr-8-mun-msk-22-23.pdf>
2. <https://www.sites.google.com/site/bibliotekadladetej/v-pomos-kollegam/stihi-o-ctenii-i-knigah>
3. <http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-8-klass-1/literatura-i-istoriya.htm>

**Приложения**

***Приложение 1.***

**Конкурс «Сочинялка». Очевидное и невероятное! Время выполнения 3 минуты**

Однажды шёл из лесу……………………………………….. Видит, сидит на дереве……………………. Он поднялся ………………………….., хотел………………………, а ………………….вдруг говорит :

- ……………………………пожалей меня………………., может и я ………………………………… Он ответил ……………………………….. И пошёл дальше. Видит ………………………  Думает…………………………………. Дай здесь………………………………. Вот он лёг и ………………………………….. А близко был…………………………………………………………… Почуял………………………………………., обрадовался. Думает, вот …………………………………………………….. Подобрался, да только хотел………………… и ……………………………… откуда ни возьмись………………………………………………………………………………………….. Кричит:…………………………………………………………………………………………………………………….. Погибнешь!  Вскочил…………………………, схватил……………………………………………….. И……………………………………………………………………………………………………………………………. ……….………………………………………потом…………………….. низко……………………….и пошёл домой с ……………………………………………………………………………………………………………………...

Критерии оценки: команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |
| --- | --- |
| Наличие текста | Низкий/средний/высокий балл |
| Наличие/отсутствие ошибок в понимании замысла текста | Низкий/средний/высокий балл |
| Оригинальность | Низкий/средний/высокий балл |

***Приложение 2.***

Сценки из комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»

Критерии оценивания

Команда «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

|  |  |
| --- | --- |
| Понимание текста в сцене | Низкий/средний/высокий балл |
| Умение играть голосом (интонация) | Низкий/средний/высокий балл |
| Выдержан регламент (не более 3 минт) | Низкий/средний/высокий балл |

***Приложение 3.***

Задания для групп «Календарь»

***Приложение 4.***

Филворды