


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кожановская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании ММО  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2022

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
Потехина  
Т.А. Потехина  
« 31 » август 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Кожановская СОШ  
В.М. Шергина Шергина  
« 03 » 09 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

направленность – художественная  
возраст обучающихся – 8-10 лет  
срок реализации – 1 год

Составитель:  
Руденок Владимир Иванович,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Кожановская СОШ

с. Кожаны, 2022 г.

# 1. Раздел Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

### Пояснительная записка

**Актуальность.** Освоение данной программы актуально в связи с усиливающейся в последнее время потерей связи человека и окружающей природы. Дерево – мягкий, податливый, легко поддающийся обработке природный материал, поэтому на заре своей истории человечество обратилось к нему для облегчения своего существования и украшения быта. С древнейших времён художественная обработка древесины получила в России распространение не только как ремесло, но и как прикладное искусство, которое в настоящее время переживает новый этап своего развития: сегодня изделия декоративно - прикладного искусства актуальны, востребованы.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью: программа предусматривает целенаправленную работу по освоению учащимися технологий художественной обработки древесины, широко распространённых и используемых как в традиционных народных промыслах, так и в промышленном производстве. Дети могут применить полученные знания, умения и практический опыт в быту (изготовление декоративно-утилитарных предметов, деталей интерьера жилого помещения, бытового декора), в будущей профессии (столяр, плотник, резчик и т.д.), при проектировании своей деятельности.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень** – стартовый (ознакомительный). Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к занятиям ручным трудом.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на организацию занятий с разновозрастной категорией обучающихся 2-4 классов. Программа составлена с учетом психологических и физических особенностей развития детей. Для обучения по данной программе принимаются все дети, изъявившие желание, без отбора.

**Объем и срок освоения программы.** Занятия проводятся один раз в неделю по 120 минут с десятиминутным перерывом через каждые 45 минут, в год 70 часов.

**Форма обучения** – очная, во внеурочное время.

### Цели и задачи программы

**Цель:** формирование художественной культуры детей в процессе освоения ими технологий художественной обработки древесины.

#### Задачи:

- познакомить учащихся с техникой безопасности при работе с деревом и организацией рабочего места, различными видами древесины, инструментами, оборудованием;
- изучить и освоить простой способ художественной обработки древесины (ручной), технологии создания детских игрушек, изделий хозяйственно - бытового назначения, сувениров;
- научить работать по образцу, составлять простые эскизы, реализовывать их в материале;
- повысить интерес учащихся к художественно-прикладному творчеству своего народа;
- развивать воображение учащихся, их творческие способности и активность, опыт творческого общения;
- формировать и развивать практические навыки самоорганизации, общую трудовую культуру учащихся, такие личностные качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность.

### Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов плана Название тем	Часы	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение

2.	Изделия народных художественных промыслов.	1	1		Беседа. Педагогическое наблюдение
3.	Породы и основные свойства дерева и древесины.	8	4	4	Беседа. Педагогическое Беседа. Педагогическое
4.	Инструменты и оборудование, используемые при ручной обработке древесины. Техника безопасности. Способы ручной обработки древесины.	10	4	6	Беседа. Педагогическое Беседа. Педагогическое Беседа. Педагогическое Беседа. Педагогическое наблюдение
5.	Соединение частей изделий из древесины.	6	2	4	Беседа. Педагогическое наблюдение
6.	Простейшие формы предметов, изготавливаемых из дерева. Деревянная игрушка.	14	4	10	Беседа. Педагогическое наблюдение
7.	Технология выпиливания лобзиком. Изготовление движущихся игрушек.	10	2	8	Беседа. Педагогическое наблюдение
8.	Отделка изделий из дерева. Технология выжигания. Тонирование, лакирование.	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
9.	Творческий проект ребенка: проектирование и изготовление итоговой работы (деревянных игрушек).	14	2	12	Беседа. Педагогическое наблюдение
10.	Промежуточная аттестация. Подведение итогов проделанной работы: подготовка и оформление итоговой	2		2	Выставка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **1. Вводное занятие. 1 час.**

*Теория.* Обзорно-ознакомительное занятие. Введение в предмет: понятие «Прикладное искусство». Знакомство с планом работы творческого объединения. Мастерская и её устройство. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности.

#### **2. Изделия народных художественных промыслов. 1 час.**

*Теория.* Народные художественные промыслы, традиции. Специфика работы с деревом. Основные понятия, связанные с художественной обработкой древесины. Основные виды художественных работ по дереву, материалы для них, своеобразие художественного языка, особенности формы, органичное единство формы и декора изделий. Распространение изделий народных мастеров в современной жизни. Применение. Выставка лучших изделий учащихся предыдущих лет обучения. Иллюстративный материал «Изделия народных художественных промыслов».

*Практические занятия.* Анализ изделий выставки (восприятие). Экскурсия в лес. Поиск и отбор природного материала в лесу.

#### **3. Породы и основные свойства дерева и древесины. 8 часов.**

*Теория.* Экскурсия в лес. Разнообразие пород деревьев, их характерные признаки и особенности (хвойные породы, лиственные). Пороки и дефекты древесины: трещины, сучки, грибковые поражения, повреждения насекомыми. Деление древесины на различные виды, породы. Свойства различных пород древесины. Рабочие качества древесины: прочность, плотность, цвет, текстура. Пригодность древесины к обработке. Соответствие материала замысла мастера.

*Практические занятия.* Анализ образцов древесины разных пород деревьев: берёза, ель, сосна,

лиственница, кедр, пихта, осина, талина. Организация рабочего места.

#### **4. Инструменты и оборудование, используемые при ручной обработке древесины. Способы ручной обработки древесины. 10 часов.**

*(комбинированные и практические занятия)*

*Теория.* Знакомство с основными способами ручной обработки древесины:

1. Пиление. Виды пил. Способы пиления: поперечное, продольное, смешанное. Последовательность выполнения операций. Применение пиления. Примеры.
2. Стругание. Способы строгания: вдоль волокон, поперек волокон, под углом. Виды строгальных работ. Инструменты. Последовательность выполнения операций при строгании. Применение строгания. Примеры.
3. Долбление. Способы долбления. Инструменты. Последовательность выполнения операций при долблении. Применение долбления. Примеры.
4. Сверление. Способы сверления. Инструменты. Последовательность выполнения операций при сверлении. Применение сверления. Примеры.
5. Обработка изогнутых поверхностей. Способы обработки. Инструменты. Примеры применения изогнутых поверхностей.

*Практические занятия.* Навыки работы с разметочным и столярным инструментом. Отработка приемов ручной обработки древесины. Техника безопасности. Изготовление предметов обихода способами ручной обработки древесины: сувениры и др.

#### **5. Соединение частей изделий из древесины. 6 часов.**

*Теория.* Способы соединения частей изделий из древесины: с помощью гвоздей и саморезов, с применением клея. Различия между способами. Способы закрепления соединений.

*Практические занятия:* изготовление образцов различных соединений. Сборная рамка. Ящичек. Материалы. Инструменты.

#### **6. Простейшие формы предметов, изготавливаемых из дерева. Деревянная игрушка. 14 часов.**

*Теория.* Приёмы обработки древесины, используемые при изготовлении деревянных предметов обихода. Технология изготовления игрушек из дерева.

*Практические занятия:*

1. Простые однодетальные изделия (колышек, заготовки для колес, квадратные, прямоугольные детали, основания и др.). Инструменты. Материалы. Построение чертежей, перенос на деревянную заготовку. Подготовка деталей. Шлифование.
2. Простые многодетальные игрушки (стол, стул, кровать, диван и др.). Изучение технологических карт. Перенос чертежа на деревянную основу. Подготовка отдельных деталей. Сборка.
3. Комплексные изделия (игрушки «Самолет», «Вертолет», модели грузовых, гоночных автомобилей, парусников и катеров, танка и т.п.). Материалы. Инструменты. Построение технического рисунка. Приёмы, используемые при изготовлении игрушки. Подготовка отдельных частей. Сборка.

#### **7. Технология выпиливания лобзиком. Изготовление движущихся игрушек. 10 часов.**

*Теория.* Технология выпиливания лобзиком.

*Практические занятия:* Изготовление движущихся игрушек, предметов интерьера. Анализ образцов. Материал и инструменты. Основные моменты работы: нанесение рисунка на заготовку, выпиливание лобзиком, шлифование, окончательная отделка изделия.

#### **8. Отделка изделий из дерева. Технология выжигания. Тонирование. Лакирование. 4 часа.**

*Теория.* Технология выжигания: приемы обработки рисунка электровыжигателем.

*Практические занятия:* Создание эскиза (выбор готового рисунка), нанесение рисунка на заготовку (настенное панно), выжигание рисунка.

Технологии тонирования водной морилкой, художественными масляными красками по дереву. Способы покрытия, высушивания красочного слоя. Лакирование. Предохранение древесины от воздействия влаги, света, перепада температур. Покрытие лаками. Способы покрытия. Виды лаков и способы их применения. Технология многослойного покрытия лаками. Интервалы.

*Практические занятия:* тонирование ранее изготовленных учащимися учебных образцов, изделий.

Инструменты. Материалы. Подготовка поверхности изделий к тонированию (шлифовка, полирование), выжиганию, покрытию маслами и лаками. Процесс тонирования, лакирования.

**9. Творческий проект ребенка: проектирование и изготовление итоговой работы (деревянная игрушка). 14 часов.**

*Практические занятия:* Проектирование и изготовление учащимися итоговой творческой работы (деревянных игрушек, декоративно – утилитарных предметов, деталей интерьера). Отделка изделия.

**10. Промежуточная аттестация. 2 часа.**

*Теория.* Подведение итогов проделанной работы: подготовка и оформление итоговой выставки.

*Презентация.*

*Практические занятия:* Подготовка и оформление итоговой выставки. Презентация детских работ.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Календарный учебный график**

Четверть	Период (неделя)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	1-9	Вводное занятие.	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
		Изделия народных художественных промыслов.	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
		Породы и основные свойства дерева и древесины.	8	Беседа. Педагогическое наблюдение
		Инструменты и оборудование, используемые при ручной обработке древесины. Техника безопасности.	10	Беседа. Педагогическое наблюдение
Каникулы	10-18			Беседа. Педагогическое наблюдение
2				Беседа. Педагогическое наблюдение
Соединение частей изделий из древесины.		6	Беседа. Педагогическое наблюдение	
	Простейшие формы предметов, изготавливаемых из дерева.		14	Беседа. Педагогическое наблюдение
				Каникулы
3	20-30	Технология выпиливания лобзиком. Изготовление движущихся игрушек.	10	Беседа. Педагогическое наблюдение
Каникулы	31-32	Беседа. Педагогическое наблюдение		
4		Отделка изделий из дерева. Технология выжигания. Тонирование, лакирование.	4	Беседа. Педагогическое наблюдение
		Творческий проект ребенка: проектирование и изготовление итоговой работы (деревянных игрушек).	14	Беседа. Педагогическое наблюдение
	33-34	Промежуточная аттестация. Подведение итогов проделанной работы: подготовка и оформление итоговой выставки.	2	Выставка

**Планируемые результаты**

По завершению обучения учащиеся должны:

**знать**

- технику безопасности,
- породы и свойства древесины,
- столярные инструменты, используемые при ручной обработке древесины, назначение столярного верстака, рубанка, ножовки, лобзика, ручной дрели,
- основные способы ручной обработки древесины,
- технологию изготовления однодетальных, многодетальных и комплексных изделий из древесины,
- способы соединения деталей,
- способы зачистки поверхности древесины и древесных материалов,
- способы отделки поверхностей изделий,
- технический рисунок, технологическая карта, творческий проект;

#### **уметь**

- пользоваться помещением мастерской и ее оборудованием,
- использовать в работе с древесиной ручной столярный инструмент, соблюдая безопасные приёмы работы,
- применять разметочный и вспомогательный инструмент,
- соединять деревянные детали с помощью гвоздей, шурупов, с применением клея,
- читать технические рисунки, технологические карты, создавать творческий мини-проект,
- моделировать и изготавливать однодетальные, многодетальные и комплексные игрушки из дерева, предметы интерьера;
- зачищать поверхность заготовки рашпилем, напильником и шлифовальной бумагой,
- работать в паре, в группе, индивидуально.

Итогом работы обучения является участие детей в творческой выставке.

### **Формы контроля**

#### **Способы проверки знаний и умений:**

- проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
- участие воспитанников в праздниках, конкурсах, выставках и творческих мероприятиях школы;
- открытые занятия, мероприятия данной направленности.

Оценка результатов деятельности обучающихся по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. При подведении итогов планируется обсуждение в группе созданных учащимися художественных изделий, презентация детьми своих творческих мини-проектов и изделий, изготовленных на их основе. Такая деятельность способствует формированию у учащихся навыков анализа и самоанализа, развитию коммуникативных навыков, воспитанию уважения к труду других ребят, чувства сопереживания.

Формы проведения итогов реализации программы: в течение учебного года, по окончании каждой темы – организация мини – выставок изделий учащихся в общеобразовательной школе, также - участие в многоуровневых выставках, фестивалях и творческих конкурсах.

Итогом работы за год становится выставка работ.

### **Методические материалы**

**Особенности организации** образовательного процесса - основной формой обучения являются групповые, поточные и индивидуальные занятия.

Изучение разделов осуществляется в ходе занятий трех видов:

- 1) занятия – беседы;
- 2) комбинированные занятия;
- 3) практические занятия.

Занятия беседы проводятся в начале или в конце изучения курса или раздела. Комбинированное занятие проводится по следующему плану:

#### **1. Теоретическая часть:**

- создание эскиза, чертежа изделия;
- объяснение выполнения работы по эскизу, чертежу;
- подбор материала и подготовка его к работе.

#### **2. Практическая работа: изготовление и отделка изделия.**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение



опыта прошлого, знакомит с историей народных ремёсел, расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в декоративно-прикладном искусстве, формирует чувство гармонии с природой родного края.

Программа «Умелые руки» предназначена для школьников 2-4 классов, обучающихся в средней общеобразовательной школе, рассчитана на один год и построена таким образом, что восприятие материала идет от простого к более сложному, как в плане познания, так и в творческой деятельности.

Ведущей идеей занятий является поэтапное обучение, воспитание и развитие детей, проявляющих интерес к художественной обработке древесины.

В основе освоения программы лежат два главных вида деятельности учащихся: освоение технологий художественной обработки древесины и творческая практика. Ценность необходимых для творчества знаний и практических навыков определяется, прежде всего, их системностью, ведущим структурообразующим элементом которой является продуктивная деятельность, т.е. образовательная программа предусматривает не столько усвоение теоретических знаний, сколько формирование деятельности - практического художественного опыта.

Дети знакомятся с видами и свойствами древесины, узнают об особенностях инструментов, оборудования и приспособлений. Планомерный процесс овладения технологиями художественной обработки древесины (ручная деревообработка, художественное точение изделий из дерева на станке, резьба по дереву, корнепластика, лесная скульптура) позволяют развивать у учащихся понимание красоты, безупречного вкуса, художественного такта, творческого подхода, фантазии и мастерства.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделий декоративно-прикладного искусства из местного природного материала (берёза, кедр, осина, талина) с учётом возрастных особенностей учащихся и уровня их обученности. На занятиях предусмотрена работа с эскизами, техническими рисунками, технологическими картами, творческими проектами, в процессе чего дети учатся проявлять свою творческую индивидуальность.

Дети способны на эмоционально - образном уровне выполнять предлагаемые задания. Древесина как материал обширен и многофункционален: его неповторимость заключает в себе большие возможности для познания детьми окружающего мира, включая компоненты живой и неживой природы. Ребенок, выбирая заготовки для работы, присматриваясь к природному материалу, выявляет его особенности, обращает внимание на форму, структуру, цветовую гамму древесины, развивает творческую фантазию, наблюдательность, внимание. Творческие практические задания способствуют развитию у детей умения создавать авторские изделия.

В ходе занятий дети получают положительный эмоциональный настрой. Труд по изготовлению художественных изделий из древесины способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, воли.

Самостоятельное выполнение творческих работ формирует такие качества, как инициативность, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Основные формы обучения учащихся: практические занятия, работа с техническими рисунками, технологическими картами, творческими проектами, работа с образцами; беседа; творческие работы, самостоятельные работы.

Обучение всех школьников по единой программе не может обеспечить полноценного развития каждого из них, так как дети – индивидуальность, характеризующаяся различными склонностями. Например, часть детей не может работать в быстром темпе и на высоком уровне сложности, другим недостаточен предложенный средний уровень и темп обучения. Решение этой проблемы лежит в разноуровневой дифференциации образовательного процесса. Таким образом, дети овладевают программным материалом на различных уровнях сложности: репродуктивном, конструктивном и творческом.

Ожидаемые результаты - овладение техниками художественной обработки древесины, изготовление собственных художественных изделий из древесины.

К концу периода обучения учащиеся должны овладеть всеми начальными технологиями ручной обработки древесины. Иметь общее представление о декоративно-прикладном искусстве в части художественной обработки древесины. Знать начальные принципы композиции. Уметь грамотно и аккуратно выполнять изделия по техническим рисункам, технологическим картам.

В планирование содержания включены итоговые работы, которые проводятся в конце изучения программы.

### **Материалы для оценивания**

Табло  
оценки демонстрации элементарных навыков по критериям в «Подвижных играх»  
(2-4 классы)

№ п/п	Ф.И.	критерии				Итог
		демонстрирует развитие внимания	демонстрирует развитие быстроты	демонстрирует развитие физических качеств	учувствует в различных спортивных и праздничных мероприятий	

*Зачет ставится при.....*

*Незачет ставится при.....*

### Литература

1. Майорова К.,Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва, «Русский язык», 1990 г.
2. Бабинова И.М.. К наследию русских древоделов. Москва, «Изобразительное искусство», 1984 г.
3. Байгутдинов Н.М.Сделай сам. Красноярск, «Красноярское книжное издательство», 1992 г.
4. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. Москва, «Просвещение», 1984 г.
5. Рихвк Э.В. Мастерим из дерева. Книга для учащихся. Москва, «Просвещение», 1988 г.
- 6.Барадулин В.А, Сидоренко В.Т. Подсобные художественные промыслы России. Москва, «Россельхозиздат», 1983 г.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. Москва, «Экология», 1996 г.
8. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. Москва, «Планета», 1988 г.
9. Волошин Т.Б., Воронов А.А. Обработка древесины. Москва, «Просвещение», 1990 г.
10. Бузинов М., Потапов Г. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие. Москва, «Антиква», 1998 г.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. Москва, «Нива» 1996 г.
12. Степанов Н.С. Резьбы очарование. Ленинград, «Лениздат», 1991 г.
13. Матвеева Т.М. Мозаика и резьба по дереву. Москва, «Просвещение», 1986 г.
14. Кузнецов С.С. Лесная скульптура. Москва, «Знание»,1990 г.