

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кожановская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на заседании ММО

Протокол № 1
от « 31 » 08 2022 г.

«Согласовано»
зам. директора по ВР

Потехина
Т.А. Потехина
« 31 » августа 2022 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ
Кожановская СОШ
В.М. Шергина

« 09 » 09 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

направленность – художественная
возраст обучающихся – 1-11 классы
срок реализации – 1 год

Составитель:
Зюнькина Анна Григорьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Кожановская СОШ

с. Кожаны, 2022 г.

1. Раздел Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Актуальность программы. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувства тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перематывание ниток, завязывание и развязывание узелков и др.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Программа «Умелые ручки» предполагает изучение следующих направлений: вязание крючком, аппликация, изготовление поделок из фоамирана, бросового материала, игрушки из ткани и шерстяных ниток. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

В декоративно-прикладном творчестве ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Художественное творчество предполагает приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия.

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

По целевой направленности программа развивающая.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Адресат программы. Программа рассчитана на организацию занятий с разновозрастной категорией обучающихся 1-3 и 4-11 классов. Программа составлена с учетом психологических и физических особенностей развития детей. Для обучения по данной программе принимаются все дети, изъявившие желание, без отбора.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 49,5 часов в год, она реализуется для двух разновозрастных групп:

1-3 классы – 49,5 часа в год;

4-11 классы – 49,5 часа в год.

Форма обучения – очная, во внеурочное время.

1. **Уровень** – стартовый (ознакомительный). Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к занятиям рукоделием.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Умелые ручки» предполагает линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

На первом этапе учащиеся знакомятся с инструментами вязания, основами вязания крючком, особенностями набора петель, техникой безопасности обращения с рабочими инструментами и основами работы с крючком. Под руководством преподавателя совершенствуют свои умения и навыки в работе с крючком.

На втором этапе обучения по данной программе школьники знакомятся с основами работы с различными материалами для декоративно-прикладного творчества (фоамиран, гофрированная бумага, пряжа), над созданием эскизов и схем изделий.

Изучение разделов осуществляется в ходе кружковых аудиторных занятий.

Виды занятий:

- занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела;
- комбинированные занятия – проводятся по плану, сочетание теории и практики (сообщение новых сведений, освоение основ работы с фетром, пряжей; работы по контуру объемного изделия на основе базовых фигур;
- практические занятия – групповые формы по организации работы над схемами, по просмотру и анализу готовых работ.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные формы и методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Форма организации работы – рассказ, диалог, беседа, практическая работа, работа по схеме.

Занятия могут проводиться по группам или всем составом обучающихся.

Группы формируются из обучающихся разного возраста: 1-3 класс, 4-11 класс.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Учебно-тематический план реализуется для двух групп:

1-3 классы – 49,5 часов в год по 1,5 часа в неделю;

4-11 классы – 49,5 часов в год по 1,5 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Занятия проводятся с обязательным перерывом в 10 мин.

Содержание программы Учебный (тематический) план (1,2 группа)

№	Содержание и виды работы	Количество часов		Общее кол-во часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	0,5	1	1.5	беседа по анкете “Расскажи о себе”.
2.	Изобретательные цепочки картины из цепочек.	0.5	4	4.5	Сдача образца
3.	Столбики без накида, с накидом, полустолбики.	1	5	6	Сдача готового изделия
4.	Изготовление прихватки.	1	6,5	7,5	Сдача готового изделия
5.	Изготовление круглой салфетки.	0.5	5.5	6	Сдача готового изделия
6.	Изготовление вязанной игрушки.	1	11	12	Сдача готового изделия
7.	Работа с фетром.	0,5	2,5	3	беседа
8.	Изготовление игрушки из фетра.	0.5	7	7,5	Сдача готового изделия
9	Промежуточная аттестация.	0	1,5	1,5	выставка (зачет)
	Итого	5,5	44	49.5	

Содержание учебного плана (1,2 группы)

Тема №1. Вводное занятие (1.5 часа)

Теория: Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Практика: общие правила по охране труда, основы приемы вязания, анкета “Расскажи о себе”.

Тема №2. Изобретательные цепочки .картины из цепочек. (4.5 часа)

Теория: Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.

Практика: строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Подбор крючка по номеру для нити.

Тема №3. Столбики без накида, с накидом, полустолбики. (6 часов)

Теория: виды петель. Условное изображение петель. Способы набора определенного количества петель. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами.

Практика: Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида. Вязание образца столбиками без накида. Выполнение столбика без накида. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.

Тема №4. Изготовление прихватки. (7,5 часов)

Теория: Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.

Практика: Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.

Тема №5. Изготовление круглой салфетки. (6 часов)

Теория: Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Практика: Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Тема №6. Изготовление вязаной игрушки. (12 часов)

Теория: Инструменты, необходимые для работы материалы, зарисовка схем.

Практика: Правила вязания по кругу.

Тема №7. Работа с фетром. (3 часа)

Теория. Материалы, инструменты для изготовления декоративных изделий. Правила поведения на занятиях, режим работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Особенности фетра и техники работы с ним. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: Основные приемы работы с фетром. Простейшие швы.

Тема №8. Изготовление игрушки из фетра. (7,5 часов)

Теория: Составление эскиза работы из фетра.

Практика: Технология изготовления деталей игрушки из фетра, сборка игрушки.

Тема №9. Промежуточная аттестация. (1,5 часа)

Теория: итоги работы по программе.

Практика: участие в выставке.

Планируемые результаты

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных обучающимися. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

**Обучающиеся должны
знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания крючком.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания крючком.

8. Особенности использования материала - фетр.

уметь:

1. Пользоваться крючком, иглой.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Четверть	Период (неделя)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	1	Вводное занятие.	1,5	беседа по анкете “Расскажи о себе
	2-4	Изобретательные цепочки картины из цепочек.	4,5	Сдача образца
	5-8	Столбики без накида, с накидом, полустолбики.	6	Сдача образца
	9	Изготовление прихватки.	7,5	Сдача образца
Каникулы	10			
2	11-13			
Каникулы	14 праздничные дни			
3	15-18	Изготовление круглой салфетки.	6	Сдача образца
	19-26	Изготовление вязанной игрушки.	12	Сдача образца
Каникулы	27	Работа с фетром.	3	Сдача образца
4	28			
	29-33	Изготовление игрушки из фетра.	7,5	Сдача образца
	34	Промежуточная аттестация.	1,5	выставка (зачет)
	ИТОГО		49,5	

Условия реализации программы

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом;
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- наличие пространства для проведения физминуток;
- свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве 12 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- пряжа - 20 штук;
- крючки – 15 штук;
- ученическая доска – 1 штука
- ножницы – 5 штук;
- сантиметр – 1 штука;
- фетр (красный, зеленый, белый, желтый) – по 5 штук;
- утюг – 1 штука;
- тейп лента (зеленая) – 1 штуки;
- клей пистолет-1 (стержни – клей 10 штук);
- флористическая проволока -2 упаковки;

- наполнитель для игрушек - 2 кг.
- фурнитура для игрушек (носки и глазки для игрушек и др.) – по 20 пар
- нитки мулине (разноцветные) – 1 набор из 12 цветов.

Формы контроля

- *наблюдение* - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, предупреждает ошибки и проблемы, при необходимости вносит коррективы;
- **самоконтроль** - обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;
- *демонстрация работ* - форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определённых критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии;
- *практическое задание* - это учебное задание для отработки и закрепления практических навыков, умений и способов применять эти знания в новых ситуациях, заданиях.
- *выставка творческих работ* - демонстрация готовых изделий, творческих работ.

Для 1-3, 4-11 классов – выставка.

Критерии:

- наличие готового изделия;
- изделие выполнено по схеме;
- участие в выставке.

По итогам промежуточной аттестации ставится зачет/незачет.

Зачет ставится при условии выполнения одного и более критериев.

Методические материалы

1. Материалы для оценивания УУД

ЛИСТ

индивидуальных достижений ученика _____ МБОУ Кожановская СОШ
по программе ДО «Умелые ручки»

Вид деятельности	Время учёбы (месяц)					
	сент	ноябр	январ	мар	ма	ито
Регулярно посещает занятия.		ь	ь	т	й	г
Проявляет заинтересованность данным видом деятельности.						
Планирует свою деятельность (совместно с учителем)						
Старательно и терпеливо выполняет указания учителя.						
Адекватно относится к критике со стороны педагога.						
Стремится к достижению поставленной цели.						
Ориентируется в понятиях дружба, дружеские отношения (демонстрирует культуру поведения, нормы общения)						
Высказывает своё мнение о своей деятельности, деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими (предлагает свои варианты решения спорных вопросов)						
Каждый педагог прописывает результаты, которые должен показать обучающийся в данной программе						
Пользоваться крючком						
Пользоваться схематичным описанием рисунка						
Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия						
Подбирать инструменты и материалы для работы						
Имеет достижения						

Уровень сформированности УУД – _____ %
Система оценивания:

Бинарная система (наблюдение):

Параметры: да/нет т.е. (наблюдается/не наблюдается)

Результат – наличие положительной (даже незначительной) динамики

Если обучающийся набирает

75% и выше положительных ответов. У него высокий уровень сформированности УУД.

50-74% положительных ответов – средний уровень сформированности. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся.

30-49% положительных ответов – низкий уровень формирования УУД.

2. Материалы для оценивания промежуточной аттестации

Табло с критериями оценивания
для промежуточной аттестации
(1,2 группа)

№ п/п	ФИ учащегося	Критерии			Итог (зачет/незачет)
		наличие готового изделия	изделие выполнено по схеме	участвует в выставке	
1.					

Зачёт ставится при условии выполнения 1-ого и более критериев.

Незачёт ставится при условии выполнения менее 3-х критериев.

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.
8. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
9. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
10. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
11. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс», 2015.
12. Зайцева А. «Войлок и фетр». -«Эксмо» 2013.
13. Ивановская Т. «Игрушки и аксессуары из фетра» - Рипол классик, 2013г.
14. Мичеева Н. «Игрушки из войлока». – Робинс, 2014г.