

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кожановская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании ММО

Протокол № 1  
от « 31 » 08 2022

«Согласовано»  
зам. директора по ВР

Потехина

Т.А. Потехина

« 31 » август 2022 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ

Кожановская СОШ

В.М. Шергина

« 09 » сентябрь 2022 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Игра в каллиграфию»  
направление: общекультурное  
класс: 2**

Составитель:  
Рыжако Ирина Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Кожановская СОШ

с. Кожаны, 2022 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Игра в каллиграфию»**  
**2 класса (34 учебные недели – 1 час в неделю)**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Игра в каллиграфию» (далее РП ВД «Игра в каллиграфию») разработана на основе авторского курса А. Камаевой «Игра в каллиграфию» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, рабочей программы воспитания МБОУ Кожановская СОШ, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

РП ВД «Игра в каллиграфию» составлена на основе выбора родителей и обучающихся с учётом их образовательных потребностей и интересов, направлена на организацию творческой деятельности школьника через формирование видения красоты в обычных жизненных явлениях, конкретно, в процессе письменной деятельности.

Научившись выводить красивые буквы, школьник получает эстетическое удовольствие, перестает относиться к письму как к неинтересной работе, становится более усидчивыми. Письмо по методу «Игра в каллиграфию» - это практика через игру, игру в буквы. Игра - естественная потребность ребенка. Практика письма через игру - обычная жизнь для ребенка.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### *Личностные результаты*

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к письму;
- развитие любви к письменной деятельности;
- формирование эстетических чувств;
- формирование и развитие первоначального навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе участия в совместной творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в процессе совместной творческой деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

- формирование умения понимать символы, элементы букв;
- формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, действуя под руководством учителя;
- формирование умения осуществлять сравнение и сопоставление по заданному признаку;
- формирование умения проводить аналогии между элементами каллиграфии и написанием букв;
- формирование умения принимать участие в диалоге, задавать и отвечать на вопросы;
- формирование умения участвовать в коллективном творчестве;
- признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение;
- формирование умений оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить коррективы;
- формирование умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- формирование умения переносить знания и умения в новую ситуацию (оформление открыток, картин, надписей).

#### *Предметные результаты*

- представление о каллиграфии как о способе красивого письма;
- владение базовым понятийным аппаратом:
  - инструменты для письма (аквабраш, брашпен, калька, перьевая ручка);
  - элементы букв;
  - элементы письма (линия, овал, полуовал, петля);
  - способы письма (опорные линии: широкая и узкая линия);
- накопление двигательного и практического опыта младшего школьника:
  - развития навыков ручной умелости, тонкой моторики,
  - отработки начальных графических навыков и правильной постановки руки,

- развитие механики, необходимой для овладения письмом.

### Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
1	<b>Вводное занятие.</b> Вспоминаем основной принцип письма: «дыхание руки». Исследуем тайны письма.	Групповое, практическое занятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр видеоролика с обсуждением.</li> </ul>
2	Главное упражнение каллиграфа. Отработка основных элементов письма. Работа с прописью «Узоры из элементов».	Групповое, практическое занятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• квест «Я – юный каллиграф».</li> </ul>
3	<b>Исследуем кисть как инструмент письма «Волшебные линии».</b>	Групповое, практическое занятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-исследование.</li> </ul>
4	<b>Волшебство в твоих руках.</b> Тренаж на развитие полушарий мозга «Пиши двумя руками сразу».	Групповое, практическое занятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание панно.</li> </ul>
5	<b>Создание фонов в технике рисования «эбру».</b> Понятие: техника «эбру». Особенности рисования в технике «эбру».	Групповое, практическое занятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение творческой работы «Создай свой узор».</li> </ul>
6-7	<b>Жажда приключений.</b> Отработка основных каллиграфических элементов: линия, петелька, овалы, полуовалы и др. Создание листа с использованием прописи «Воздушные шары».	Групповое, практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая работа.</li> </ul>
8-9	<b>Тайна сказочника и 12 дверей.</b> Понятия: объемная книга, техника «рор ур». Создание отдельных листов в технике «рор ур» с использованием прописей «Зонтики», «Радуга». Работа в тетрадках по отработке написания: - отдельных букв - «Е», «Ё», «Щ», - слова «ЕЩЁ»; - буквы в плакате.	Работа в малых группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая работа.</li> </ul>
10-11	<b>Удивительные растения.</b> Выполнение индивидуального творческого задания в прописи «Разноцветная поляна». Письмо слова «ЭТИХ» в тетради по буквам: буквы «Э», «Т», «И», «Х» в плакате.	Работа в малых группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая работа.</li> </ul>
12-13	<b>Планета насекомых.</b> Просмотр видеоролика с обсуждением «Удивительный мир насекомых» • Письмо слова «СЪЕШЬ» по буквам в тетради: буквы «С», «Ъ», «Е», «Ш», «Ь» на плакате.	Групповое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• викторина «Насекомые».</li> </ul>
14-15	<b>Подводный мир.</b> Выполнение индивидуального задания - слово «ВЫПЕЙ» по буквам в тетради; буквы «В», «Ы», «П», «Е», «Й» на плакате.	Групповая практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание панно «Обитатели подводного мира».</li> </ul>
16-17	<b>Свобода летать.</b> Выполнение индивидуального задания -	Групповое, практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация творческих работ по теме</li> </ul>

	слово «МЯГКИХ» по буквам в тетради; буквы «М», «Я», «Г», «К», «И», «Х» на плакате.	занятия.
18-19	<b>Собираем страницы в книгу.</b> Просмотр видеоролика - «Волшебная книга». Сборка 1-ой части книги с творческими работами детей.	Практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческая работа.</li> </ul>
20-31	<b>Создание индивидуальных творческих тематических работ.</b> Работы с использованием основных элементов письма и каллиграфа. Творческие индивидуальные работы в прописях по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мысли</li> <li>- Не спеши</li> <li>- Храбрый</li> <li>- Чай</li> <li>- Полоски</li> <li>- Птицы</li> <li>- Окно в мир</li> <li>- Край земли</li> <li>- Такса</li> <li>- Полёт</li> <li>- Ночь</li> <li>- Гномы</li> </ul>	Групповое, практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание картин и коллективных панно.</li> </ul>
32-33	<b>Собираем книгу.</b> Изготовление мини-книжки с творческими работами детей (ч.2).	Малые группы, практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-проект.</li> </ul>
34	Промежуточная аттестация. <b>Я – юный каллиграф!</b>	Коллективная творческая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление рисуночного панно «Детство».</li> </ul>

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Объем работы	Дата
<b>Раздел 1. Введение в каллиграфию (5 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Вспоминаем основной принцип письма: Дыхание руки.	1	
2	Главное упражнение каллиграфа	1	
3	Исследуем кисть как инструмент письма.	1	
4	Волшебство в твоих руках.	1	
5	Создание фонов в технике рисования эбру.	1	
<b>Раздел 2. Волшебная книга. (14 часов)</b> <b>«Если ты умеешь воображать, мир может стать, каким захочешь»</b>			
6	Жажда приключений	1	
7	Жажда приключений	1	
8	Тайна сказочника и 12 дверей	1	
9	Тайна сказочника и 12 дверей	1	
10	Удивительные растения	1	
11	Удивительные растения	1	
12	Планета насекомых	1	
13	Планета насекомых	1	
14	Подводный мир	1	
15	Подводный мир	1	
16	Свобода летать	1	

№ п/п	Тема	Объем работы	Дата
17	Свобода летать	1	
18	Собираем страницы в книгу.	1	
19	Собираем страницы в книгу.	1	
<b>Раздел 3. Главное упражнение каллиграфа (12 ч.)</b>			
20	Мысли	1	
21	Не спеши	1	
22	Храбрый	1	
23	Чай	1	
24	Полоски	1	
25	Птицы	1	
26	Окно в мир	1	
27	Край земли	1	
28	Такса	1	
29	Полёт	1	
30	Ночь	1	
31	Гномы	1	
<b>Раздел 4. Заключительные главы книги (3 часа)</b>			
32-33	Собираем книгу.	2	
34	Промежуточная аттестация: Я – юный каллиграф!	1	